



EIXOS TEMÁTICOS

INTRODUÇÃO

A Escola Municipal Pedro Costa de Medeiros aderiu, em 2013, a proposta PROEJA-FIC/PRONATEC, cujas ações pedagógicas se pautam no trabalho com EIXOS TEMÁTICOS com os quais a realidade do educando é considerada no processo ensino-aprendizagem dentro de uma perspectiva interdisciplinar.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

▫ Motivos da escolha da organização curricular por eixos temáticos: maior flexibilidade para trabalhar com a necessidade dos educandos, haja vista que os assuntos estão mais próximos da sua realidade; a proposta rompe com o ensino tradicional; valoriza o conhecimento do aluno; promove maior conscientização sobre a própria realidade, maior participação no mundo real e de forma crítica.

▫ Objetivou aumentar o número de alunos matriculados e frequentes, fomentar mudanças no currículo, na metodologia e promover trocas entre as disciplinas da área técnica e do ensino fundamental.

▫ Assuntos: mundo do trabalho, efeitos deste no meio ambiente e na sociedade, diversidades cultural, produtiva e política na escolha dos eixos temáticos. Fatores que colaboraram para fortalecer a proposta com eixos temáticos: planejamentos quinzenais permitiram maior interação entre o grupo e o trabalho interdisciplinar; formação continuada, colaborou para compreensão da proposta; o alunado se mostrou bem receptivo ao ensino pautado em eixos temáticos e os professores se

PRINCIPAIS AÇÕES

- A concretude da proposta com eixos temáticos promoveu:
- Questionário para traçar perfil físico, social, econômico dos alunos EAJA;
- Redação contemplando as expectativas do educando sobre o Projeto Proeja-FIC/Pronatec;
- Identidade genética, sexual, civil e de gênero;
- Projeto de aproveitamento integral de alimentos;
- Feira de alimentos;
- Pesquisa sobre história dos alimentos (agricultura);
- Palestra com nutricionista;
- Palestra sobre meio ambiente e sustentabilidade;
- Visita ao memorial do cerrado;
- Trilha ecológica;
- Jogos de raciocínio lógico;
- Jogos escolares na Esefego;
- Passeio ao TRT;
- Seminário com o coletivo da Escola para avaliar o eixo III – diversidade política;
- Visita ao EcoCentro de Pirenópolis.

Maryanne Veloso – maryanneveloso@gmail.com.br
Professora Pesquisadora – Proeja-FIC/Pronatec
Bolsista: Observatório da Educação – FE/UFG



ASPECTOS POSITIVOS

- Sistematização do Currículo Integrado;
- Maior participação do coletivo na Formação Continuada;
- Aulas compartilhadas vistas como materialização da interdisciplinaridade e do currículo integrado.

ASPECTOS NEGATIVOS

- O ensino técnico não parte da realidade do aluno e sim do interesse do mercado;
- A partir do momento que o ensino técnico foi se tornando mais específico ficou mais difícil trabalhar interdisciplinarmente e através de aulas compartilhadas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CIAVATTA, Maria Aparecida. A formação integrada: a escola e o trabalho como lugares de memória e de identidade. In: FRIGOTTO, G., CIAVATTA, M. A., RAMOS, (orgs.). *Ensino médio integrado: concepção e contradições*. São Paulo: Cortez, 2005.
- FREIRE, Paulo; SHOR, Ira. Medo e ousadia: o cotidiano do professor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987b.
- FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise (orgs.). *Ensino médio integrado: concepção e contradições*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- GOIÂNIA, Secretaria Municipal de Educação de / Divisão de Educação Fundamental de Adolescentes, Jovens e Adultos. Proposta político-pedagógica – 2010 – 2013. Goiânia, GO, 2010. Disponível em: <http://lesec.icb.ufg.br/uploads/263/original_PROPOSTA_APROVADA.pdf>, acesso em 14/03/2014.
- HOLLIDAY, Oscar Jara. Para sistematizar experiências. Ministério do Meio Ambiente, Brasília, 2006.
- LOTTERMANN, Osmar. *O currículo integrado na educação de jovens e adultos*. Mestrado em Educação nas Ciências (Dissertação), Universidade Regional do Nordeste.
- RAMOS, Marise. Possibilidades e desafios na organização do currículo integrado. In: FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise (orgs.). *Ensino médio: concepção e contradições*. São Paulo: Cortez, 2005. (p. 106-127).